

# MOMU in startblokken voor MODE 2020

Voordat het ModeMuseum in de Nationalestraat in maart 2018 zijn deuren sluit voor een 2 jaar durende renovatie, loopt er momenteel de laatste tentoonstelling 'She walks in beauty,' gewijd aan de Belgische ontwerper Olivier Theyskens.

Het museum, dat achter de coulissen 25000 stukken (kleding, schoenen, accessoires) in collectie heeft, kampt met plaatsgebrek. Daardoor moet het telkens tussen 2 tijdelijke tentoonstellingen de deuren sluiten. Met een uitbreiding



Nina Ricci by Olivier Theyskens F/W 2007-2008, Photo: Sybille Walter, Encens Magazine, 2007 - Model: Hannelore Knuts - Styling: Haider Ackermann Hair & Make-up: Carole Colombani

van 400 m<sup>2</sup> kunnen ook permanente tentoonstellingen worden gehouden. En sinds 2002 zijn er ook geen grootschalige onderhoudswerken meer gedaan.

Koen Kennis, schepen voor Toerisme: "De stad maakt minstens 4,5 miljoen euro vrij om deze renovatie van de provincie Antwerpen te ondersteunen. De provincie plant in 2020 een modejaar 'Mode 2020: Flemish Masters of Fashion.' Het MoMu werkt dan samen met de stad Antwerpen om de Antwerpse mode nog meer op de internationale toeristische kaart te zetten. Vandaag wordt Antwerpen, naast New York, Londen en Parijs, door externe bronnen al vaak als een van de belangrijkste modehoofdsteden ter wereld genoemd. Het MoMu wordt geroemd omwille van zijn baanbrekende tentoonstellingen en zijn innoverende digitale werking.

kingsreis rond een van de meest intrigerende Belgische ontwerpers. Zelfs Madonna draagt creaties van hem. De tentoonstelling traceert zijn creatieve evolutie doorheen twintig jaar modewereld, zijn vakmanschap en de verschillende sferen van zijn werk, van de donkere romantische kant van zijn vroege collecties die hem internationale faam opleverden, tot de nieuwe visie op couture die hij bij Rochas uittekende.

## Meesterschap en talent

De tentoonstelling toont zijn meesterschap van patroon en textielbewerking bij Nina Ricci, zijn Amerikaans avontuur bij 'Theyskens Theory' en de heropstart van zijn eigen label. Zijn uitstekend talent voor tekenen en zijn autodidactische manier van werken geven een scherp inzicht in de verschillende aspecten van de hedendaagse modewereld: van couture tot semicouture en prêt-à-portercollecties.

## Beeld en taal

De visuele ontdekkingsreis wordt geflankeerd door literaire stemmen die een tegenwicht bieden aan de overvloed van beelden, met name foto's, films en tekeningen die het creatieve proces van deze buitengewone ontwerper illustreren. Zo ook het gedicht 'She Walks in Beauty' van Lord Byron waarnaar de tentoonstelling wordt genoemd: 'She walks in beauty, like the night...' De Theyskens-muze verandert doorheen de tijd: ze is romantisch, mysterieus, sterk en elegant, zowel oud als jong, maar ze gaat in schoonheid, waar ze ook gaat. (GS)

## Meer info

MoMu, Nationalestraat 28. De tentoonstelling loopt tot 18 maart 2018. Open van dinsdag tot en met zondag van 10u. tot 18u.; elke 1ste donderdag van de maand tot 21u.

Bij vertoon van deze krant aan de kassa krijgt u tot 31 januari gratis toegang tot de tentoonstelling.

## Digitale vragen? Ruben is de Redder!



Ruben Jossen maakt Frieda Proost (84 jaar, woont in een serviceflat in de Korte Ridderstraat) wegwijs in het beantwoorden van sms'jes.

Studenten van de Hogeschool Thomas More, Campus National in de Kronenburgstraat engageren zich op sociaal gebied op 2 manieren: ondersteuning als 'omkaderaar' van eigen studenten met een fysieke beperking of voor buurtbewoners uit onze wijk met o.a. bezoeken aan eenzame bejaarden of huiswerkbegeleiding voor kinderen die dat nodig hebben, en ondersteuning van sociale projecten. Een van die projecten is de begeleiding van wijkbewoners in de digitale (r)evolutie, m.a.w. mensen hulp bieden bij het bedienen van hun pc, tablet, gsm of smartphone.

Ruben Jossen, student Toegepaste Psychologie, is vrijwilliger in Webpunt Sint-Andries in de Korte Ridderstraat 18. Dit webpunt is verbonden aan Zorgbedrijf Antwerpen. Hij zit er wekelijks in de cafetaria en helpt mensen met vragen omtrent hun gsm, tablet of pc (of een combinatie daarvan). Het zijn vooral bejaarden die langskomen, omdat zij de meeste vragen hebben bij de digitale (r)evolutie.

Ruben: "Ik heb ervoor gekozen om dit engagement aan te gaan, omdat technologie me nauw aan het hart ligt. Ik ben een technolo-

giefreak. Ik word spontaan verliefd op alles wat ermee te maken heeft. Mensen kunnen in de cafetaria bij mij terecht met alle mogelijke vragen. Hoe een gsm instellen? Hoe foto's uit powerpoints halen? Hoe muziek overzetten en beluisteren op tablets en hoe de apps Shazam of Spotify gebruiken. Ik krijg meestal vragen over smartphones. Soms help ik mensen met het installeren van nieuwe applicaties, soms leer ik hen nieuwe mogelijkheden binnen applicaties die ze al kennen.

Ik moedig de mensen aan om iets zelf te proberen. Als ze het graag hebben, schrijf ik een stappenplan uit. Mensen zijn vaak bang dat ze iets kapot gaan maken of dat ze iets kwijt zullen geraken. Maar dat zal meestal niet gebeuren. Eigenlijk wil ik de mensen geruststellen.

Zo kwam er iemand langs met haar smartphone. Ze kon er al vlot mee werken, maar gaf aan dat haar telefoonrekeningen vaak te hoog lagen. Dit kwam omdat ze vaak naar haar kennissen in Frankrijk belde. Ze vertelde dat ze door die hoge rekeningen niet meer durfde te bellen naar haar kennissen en dat ze hen dan maar berichtjes stuurde via WhatsApp. Deze app is ontworpen voor hedendaagse smartphones en

wordt vooral gebruikt om aan de hand van een internetverbinding met elkaar te chatten. Maar je kan via die app ook 'gratis' bellen. Dit was nieuw voor haar. Ze was enorm opgetogen dat ze dit van mij geleerd had. Nu kan ze met een gerust hart weer telefoontjes naar Frankrijk plegen.

Ik vind het een geweldig idee van de stad om met Smart City mee te willen gaan met de tijd. Tegenwoordig is alles digitaal en online betalen aan de kassa in de winkels kan je via smartphone of zelfs smartwatch, tenminste toch in Amerika. Het is niet ongevaarlijk, maar heel wat bedrijven, zoals Apple, Google en Amazon, geven al sinds enkele jaren heel veilige opties. Ik wil er graag mee voor zorgen dat iedereen, ook degenen die digitaal niet mee zijn, toch kunnen meestappen in deze evolutie. Zo draag ik ook mijn steentje bij aan deze wijk als Slimme Stad.

Ik ben zelf terug in Webpunt vanaf 26 maart 2018, elke maand van 14 tot 16 uur, maar andere vrijwilligers zijn aanwezig. Zie info onderaan." (Ruben Jossen, student Toegepaste Psychologie, Thomas More)

Meer info op [www.antwerpen.be/nl/info/webpunt-sint-andries](http://www.antwerpen.be/nl/info/webpunt-sint-andries) of [www.webpunt.net](http://www.webpunt.net) waar je ook interessante cursussen kan terugvinden zoals 'Start met tablet' of 'Mailen en Cloud.' Het is niet nodig om een afspraak te maken. Je kan gewoon langsgaan bij Webpunt in de Korte Ridderstraat 18 en je wordt altijd geholpen.

Het webpunt is open op maandag van 13.30 tot 16.45 uur, op woensdag van 9.00 tot 12.45 uur en van 13.30 tot 16.45 uur en op donderdag van 13.30 tot 16.45 uur. Als je even wil bellen, dan kan dat ook naar het nummer 03 286 85 85.

## Vlaamse Meesters

Haar bijzonder sterke reputatie als modestad geeft Antwerpen ook een enorm grote toeristische meerwaarde. Het museum ontsluit het Antwerpse modeverhaal voor het grote publiek. Als stad Antwerpen vinden we het daarom belangrijk deze toeristische troef ten volle te ondersteunen. De voorlopige raming voor de bijdrage vanuit de stad bedraagt meer dan 4,5 miljoen euro, gespreid over de periode 2017-2020. 'Mode 2020: Flemish Masters of Fashion' vestigt niet alleen internationaal de aandacht op het creatieve imago van Antwerpen als modestad, maar straalt ook af op de Vlaamse Meesters in de mode en op de hele creatieve sector in Vlaanderen. Bovendien staat het ook op de shortlist van hefboomprojecten binnen het thema 'Vlaamse Meesters' van Toerisme Vlaanderen."

## Een ontdekkingsreis

De huidige tentoonstelling rond Olivier Theyskens is een ontdek-

## Geplande werken in de wijk

De werken zijn als volgt voorzien (data natuurlijk onder voorbehoud):

**Sint-Andriesstraat:** tot juni 2018 (rioleringswerken, daarna heraanleg)

### Parking Steendok:

december 2017 - januari 2019 (aanleg parkeergarage onder zuidelijke deel van Gedempte Zuiderdokken)

### De parking op de Cockerillkaai/

Sint-Michielskaai met in- en uitrit ter hoogte van de Scheldestraat is verplaatst naar een uitgebreide parking met oprijhelling ter hoogte van de Fortuinstraat, goed voor 1000 parkeerplaatsen.

**Hangar 19 op de Plantinkaai** werd ontmanteld en wordt gerecupereerd voor Spoor Oost en de Gedempte Zuiderdokken.

**De parking tussen de Goede-hoopstraat en de Kromme-Elleboogstraat** is uitgebreid met extra parkeerplaatsen zodat er nu zo'n 1000 parkeerplaatsen ter beschikking zijn.



### Marnix-

plaats: van zodra vergunning rond is - juni 2018 (heraanleg rijbaan in gewassen beton; stoepen blijven liggen; ook

vergroting van de groene middenzone)

**Volkstraat** van zodra vergunning rond is - juni 2018 (aanleg fietsstroken in beton, stoepen blijven steeds beschikbaar; in twee fases: eerst oneven zijde, dan even zijde; tram blijft rijden; autoverkeer enkel mogelijk in één richting, andere richting via omleiding)

Poppentheater  
**Het Spelleke van Semini**

**Spel in d'Hel**

Boven café Den Bengel  
Grote Markt 5 Antwerpen

9 euro

Info en kaarten :  
0477 25 49 06  
Janine.toelen@telenet.be  
www.semini-saga.be  
Reserveren is aangewezen !

Op de laatste zondag van de maand om 15 u.  
In 2017: 24/09; 29/10; 26/11; 17/12!  
In 2018: 28/01; 25/02; 25/03; 29/04; 27/05

Zoekt u een activiteit met uw vereniging? Contacteer ons om de gewenste datum af te spreken voor een uitkoopvoorstelling tot max. 40 personen.

**Anne Vaeck**  
Beëdigd vertaler

Alle officiële aktes  
Nederlands - Engels - Frans

**anthologie.be**  
Riemstraat 18 - Antwerpen  
tel. 03 238 84 27

**Café "Heilig Huiskens"**

**Kloosterstraat 155**

**2000 Antwerpen**

**Tel: 03/248.02.32**

openingsuren maandag t.e.m. vrijdag vanaf 11 uur  
zaterdag, zon- en feestdagen vanaf 12 uur