

Ontwerp leeractiviteit 2018-2019

Is dit document nieuw voor je, klik dan even op het tekstballonnetje hiernaast * →.

Naam student(e):			
Opleiding:	Bachelor Lager Onderwijs	Niveau	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>
Stageschool:		Mentor(en)	
Leerlingen:	Leerjaar/groep	2 ^{de} lj	Aantal leerlingen
Leergebied(en):	Muzische vorming - beeld		
	Kies		
	Kies		
Onderwerp activiteit:			
	<input checked="" type="checkbox"/> Nieuwe leerstof	<input type="checkbox"/> Herhaling	<input type="checkbox"/> Andere:
Timing:	Datum		Begin- en einduur
Focusdoel*:	De kinderen kunnen een uil weergeven in een halfverheven vorm waarbij de omgeving duidelijk wordt via textuurweergave.		
Situering focusdoel*:	Situering in het leerplan (ca. 4 leerplandoelen)		
	ZILL – (KathOndVI)		
	<p>Muge 1: De Muzische wisselwerking tussen beschouwen en creëren illustreren.</p> <p>Het samenspel ervaren tussen muzisch beschouwen en creëren. Actief kansen grijpen om intens te beschouwen en ervaren hoe dit het creëren voedt.</p> <p>Muge 2: De Muzische bouwstenen beleven , herkennen, onderzoeken en hanteren.</p> <p>Bewust beleven, herkennen en onder begeleiding spelen met:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lichaamsvormen van mens en dier. • Vormen zodanig versieren dat het karakter ervan wordt versterkt. <p>Bewust beleven, herkennen en onder begeleiding spelen met:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verschillende texturen • Texturen en hun afdruk <p>Muva 3: De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen</p> <p>Oefenen in boetseren: uit één stuk, door weghalen,...</p>		
	Concretisering focusdoel (ca. 4 doelen)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leerlingen kunnen met behulp van klei worstjes rollen en vlakjes maken om een halfruimtelijke vorm (reliëf) weer te geven. 2. Leerlingen kunnen verschillende materialen (stokjes, vijsjes, ...) gebruiken om textuur aan te brengen in hun creatie. 3. De leerlingen kunnen een uil creëren met klei door de typische kenmerken weer te geven en dit op een eigen creatieve wijze. 4. De leerlingen kunnen een uil (oehoe, kerkuil...) weergeven met klei in een bepaalde houding. 5. De leerlingen kunnen in de achtergrond weergeven waar hun uil zich bevindt. 6. Leerlingen kunnen op een respectvolle manier de creaties van zichzelf en van de anderen. 			

Beginsituatie*:	Inhoudelijke beginsituatie
	De leerlingen hebben vorige week uilen en roofvogels gezien tijdens de lessen WO. Ze kunnen de verschillende onderdelen en kenmerken van een uil opsommen.
	Leef- en ervaringswereld van de leerlingen
	De leerlingen hebben al 1 keer met klei gewerkt.
	Organisatorische beginsituatie
	De leerlingen kunnen meestal rustig werken als ze in groepjes zitten. Voor beeldende vorming maakt de leerkracht steeds groepjes van vier. De banken worden door de leerkracht naast elkaar geplaatst. X-aantal l'ën
	Gedifferentieerde beginsituatie van de leerlingen
	Kennis: Leerlingen die moeite hebben met de textuur van het materiaal begeleid ik door in kleinere stappen te laten experimenteren met het materiaal. Vaardigheden: Ik laat de leerlingen eventjes kort experimenteren, met gerichte opdrachten.
Andere	
Organisatorische aspecten: De banken staan per vier. Er is een tafel voorzien waar de werkjes gelegd worden als ze klaar zijn. Er is ook een demonstratietafel vooraan in de klas.	
Inhoudsanalyse*:	Essentie les: Met klei specifieke vormen en textuurkenmerken zichtbaar maken. Inhoudelijke stappen: Beschouwen en gericht observeren uil > voldoende gevarieerd beeldmateriaal Benoemen specifieke kenmerken textuur en vormen > experimenteren met klei, mogelijkheden van klei benutten > specifieke textuurkenmerken en vormen in beeld brengen Valkuilen: *niet gericht observeren *onvoldoende tijd nemen om te experimenteren *geremd worden door perfectionisme Kernbegrippen: *klei *vorm *textuur
Gebruikte bronnen*:	
Bijlagen:	
Materiaal:	Didactisch: Foto's uilen (leerkracht voorziet foto's van verschillende soorten uilen). Beeldend materiaal: klei, materialen (vijsjes, stokjes, kleine prulletjes...), houten spatels, enkele vijsjes sponzen en handdoeken.
Terugblik leeractiviteit:	
Feedback van mentor op voorbereiding:	

VERLOOP LEERACTIVITEIT

Oriëntatiefase

3'

Terugdenken aan een gebeurtenis

- Bezoek van Marc en zijn roofvogels aan de school.
 - Korte bespreking van de soorten vogels (...)
 - De uil is één van de vogels van Marc.
-
- Wie was er vorige week op bezoek in jullie school?
 - Leerlingen sommen de vogels op die ze gezien hebben.

De leerkracht toont enkele foto's van de uilen die op bezoek zijn geweest.

Leerfase 1 (verwervingsfase)

20'

ONDERWERP

2 soorten uilen:

- kerkuil
- gewone uil (oehoe)

Verskil tussen deze twee soorten:

- Kerkuil heeft geen oortjes op zijn kop.
- De oehoe heeft twee oortjes op zijn kop.

De leerkracht toont de **twee foto's**.

- Hoe heten deze twee uilen?
- Tot welke familie behoren ze?

De leerkracht vraagt aan de leerlingen om de uilen goed te bekijken en om enkele **verschillen te benoemen**.

- Als je naar de vorm van de uilen kijkt, welke verschillen merken jullie op? Zien deze twee uilen er hetzelfde uit?

De leerkracht zegt dat ze straks een uil gaan maken. Het is dus **belangrijk om de uilen goed te bestuderen**.



BEELDASPECT/BOUWSTEEN

- **Beeldaspect of bouwsteen: vorm: organische vormen**

De leerlingen sommen de verschillende onderdelen, kenmerken op van de uilen en de leerkracht duidt deze vormen met een stift aan op de foto's.

Kenmerken van een uil (vorm):

- rond gezicht
- grote naar voor gerichte ogen
- haaksnavel (scherpe, kromme snavel)
- scherpe, grote klauwen
- soms veertjes op de klauwen
- veel veertjes
- oorpluimen
(= oortjes op hoofd – oehoe)
- hartvormig gezicht (kerkuil)
- grote vleugels

De leerkracht toont nog extra foto's van verschillende uilen. De leerlingen vertellen welke verschillen ze zien met de andere uilen (kerkuil en oehoe).

- *Wat kunnen uilen allemaal?*
- *Wat doen ze overdag en 's nachts?*
- *Kijk ook eens naar de volgende foto's. Wat zijn deze uilen aan het doen?*
- *Zie je altijd de voorkant van de uil of soms ook de zijkant?*
- *Je kan straks ervoor kiezen om de uil volledig af te beelden of enkel zijn gezicht.*

Andere soorten uilen:

Bosuil, Steenuil, Dwerguil...

Houdingen van uilen:

Uilen kunnen vliegen, zitten, met hun hoofd draaien, een prooi vangen....

Er zijn foto's waarop de uil in vooraanzicht (**voorkant**) zichtbaar is en foto's waarop je een zijaanzicht (**zijkant**) ziet.

Organisatorische afspraken

De leerlingen rollen hun mouwen op en doen horloges en ringen uit.

Per tafel gaan de leerlingen een bolletje klei halen.

TECHNIEK

Experimenteren met klei

Verschillende dingen uitproberen met de bol klei zonder een afbeelding te maken.

De vorm van de bol klei veranderen.

- bolletje rollen
- sliertje, slangetje maken
- het sliertje platdrukken

Vrij experimenteren.

Mogelijke handelingen:

Rollen, plat drukken, kloppen, bolletje rollen, pannenkoek maken, duwen in de klei, sliertje rollen, gaatje maken, trekken, ...

WERKWIJZE

Maken van een reliëf in klei.

Verschillende onderdelen van de uil aanbrengen op de ondergrond met stukjes klei (worstjes, vlakjes, erin drukken, tekenen...).

De vorm brengen we aan met vlakjes en worstjes. De klei moet goed aangedruwd en bevestigd worden aan de ondergrond

Experimenteren met klei (individueel)

De leerlingen onderzoeken zelf de mogelijkheden van klei door met de klei te spelen aan de hand van vrije en geleide oefeningen.

De leerlingen maken nog geen afbeeldingen of objecten met de klei.

Ze onderzoeken verschillende handelingen aan de hand van enkele oefeningen.

- Maak een bolletje van de klei.
- Maak een slangetje of een sliertje.
- Druk het sliertje plat.
- ...

Zelf verder experimenteren met klei. De leerlingen mogen nog geen figuurtjes maken. Ze krijgen hiervoor 2 minuten de tijd.

Bespreken van het experiment - klassikaal

De leerkracht overloopt aan de hand van wat de leerlingen gedaan hebben (observatie) de mogelijkheden. De leerlingen vertellen hun ervaringen aan de groep.

- Wat heb jij gedaan met de klei?
- Hoe heb jij de vorm van je bolletje klei veranderd?

Leerfase 2 (verwervingsfase)

- **Beeldaspect of bouwsteen: textuur:** Verschillende texturen en Texturen en hun afdruk

Leerlingen hebben niet alleen aandacht voor de vorm maar ook voor de textuur van de uil. De textuur in de achtergrond kan ook weergegeven worden.

Textuur via drukken en duwen van materialen (vijsjes, stokjes, kleine prulletjes...) in de klei.

	<ul style="list-style-type: none"> - De uil meer karakter geven. - Veren duidelijk maken. - Achtergrond duidelijk maken. - Ogen verduidelijken. <p><i>Demonstratie van de leerkracht.</i> <i>Leerlingen staan rond de demonstratietafel.</i> <i>De leerkracht vertelt dat de lln een reliëf gaan maken op een tegeltje van klei.</i></p> <p>Leerkracht vraagt aan de leerlingen hoe ze een uiltje op de ondergrond kunnen aanbrengen. Enkele technieken worden gedemonstreerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • worstje rollen en op de ondergrond leggen • vlak maken en op de ondergrond aanbrengen <p><i>Leerkracht toont dat ze de stukjes goed moeten verbinden met de ondergrond.</i> <i>Leerkracht demonstreert de techniek, maar maakt geen uil.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoe kunnen we de veertjes duidelijk maken? - <i>Kunnen we ook nog op een andere manier dingen doen in de klei (drukken, tekenen...)?</i> <p>Bekijken en bespreken van de extra materialen (vijsjes, stokjes...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Wat kunnen we hiermee doen?</i> - <i>Waarvoor kunnen we onze extra spulletjes (stokjes, vijsjes...) gebruiken?</i>
Leerfase 3 (verwerkingsfase)	
30'	<p>CREËREN</p> <p>Een uil maken uit klei (reliëf):</p> <ul style="list-style-type: none"> • met sliertjes en vlakjes klei een uil vormen (reliëf) <p>Uil naar keuze, houding naar keuze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • met de extra materialen textuur aanbrengen en de uil meer karakter geven. • de achtergrond bewerken met materialen en klei, duidelijk maken waar de uil zich bevindt. <p>Herhaling beeldaspect vorm</p> <p>De uil heeft als grote vorm een kop en een lijf en vleugels. Daarnaast heeft hij enkele typische vormen zoals de snavel, de pluimen, de oortjes, de klauwen, ...</p> <p>Gaatje maken met een vijsje als ophangstelsel.</p> <p>Leerlingen gaan individueel aan de slag. <i>Leerkracht geeft nog even de aandachtspunten mee en overloopt de werkwijze. Leerkracht overloopt de organisatorische afspraken.</i></p> <p><i>Organisatorische afspraken</i> <i>Alle leerlingen maken een gaatje in hun ondergrond.</i> <i>Leerlingen leggen hun werkje op een kartonnetje en schrijven hier hun nummer of naam op.</i></p> <p><i>Leerkracht begeleidt de leerlingen individueel.</i> <i>Leerkracht onderbreekt klassikaal wanneer nodig.</i></p>
Slotfase	
	<p>Productbespreking</p> <p>Verschillende soorten uilen zoeken (oehoe of kerkuil).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beeldaspect vorm: Vorm en typische kenmerken bekijken. - De techniek (reliëf): verschillen in werkwijze. - Beeldaspect textuur: verschillen in weergave textuur. <p><i>Leerlingen bekijken alle werkjes grondig aan de toontafel.</i> <i>Bespreken van de werkjes aan de hand van vragen (klassikaal):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Wie kan er eens een uil aanduiden waar je heel goed ziet dat hij grote klauwen heeft.</i> - <i>Is er ergens een uil die lijkt op één van de uilen van Marc? Waarom lijkt hij op een kerkuil of oehoe?</i> - <i>Zijn er veel verschillende uilen? Duid eens twee totaal verschillende uilen aan en beschrijf het verschil.</i> - <i>Duid eens de werkjes aan waar er heel veel met de extra materialen is gewerkt.</i> - <i>Bij welke uil lijkt het alsof hij echte veren heeft en hoe komt dat?</i> <p>Procesbespreking</p> <p>Bespreken van het proces (moeilijkheidsgraad, betrokkenheid, terugblikken, techniek....)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Wat vond je moeilijk? Wat ging er heel gemakkelijk?</i>

- Hoe heb je het materiaal ervaren?
- Wat zou je volgende keer anders doen?
- Zou je nog eens iets uit klei willen maken? Waarom?

Opruimen

Om de beurt naar de emmer of de lavabo om handen te wassen.
Leerlingen leggen afgewerkte creaties weg en restjes klei worden verzameld.